

I. Завдання. *Виберіть правильну відповідь.*

Із літератури європейського бароко

1. Перший художній напрям, який охопив практично всю Європу:

- а) класицизм;
- б) романтизм;
- в) бароко.



2. Що означає слово бароко?

- а) вишуканий предмет;
- б) перлина неправильної форми;
- в) шедевр мистецтва.

3. Визначальні риси цього напрямку

- а) простота, доступність, зрозумілість форм, статичність;
- б) динамізм образів, композицій, символіка, контрастність, метафоричність.

4. Бароко народилося в ...

- а) Франції;
- б) Греції;
- в) Італії.



5. Поряд із бароко у XVIII ст. ровивався художній напрям ...

- а) класицизм;
- б) романтизм;
- в) сентименталізм.

6. Кардинальне питання всього бароко

- а) про свободу людини;*
- б) ігнорування особистих почуттів;*
- в) зосередження на «Я» автора, героя, читача.*

7. Основа поетики бароко...

- а) чіткість;*
- б) раціоналізм;*
- в) контрастність;*

8. На зміну якому напрямку прийшло бароко?

- а) середньовіччя;*
- б) ренесансу;*
- в) сентименталізму.*

9. У театрі новим бароковим жанром стала

- а) опера;*
- б) балет;*
- в) оперета.*

10. Назвіть представників бароко в Західній Європі

- а) Л.Гонгора, П.Кальдерон, Т.Тассо, Т.де Молін, Дж.Мільтон;*
- б) Р. Декарт, П. Корнель, Ш. Перро, Ж. де Лафонтен, Ж. Расін;*
- в) Ж.-Ж. Руссо, Д. Дідро, Дж. Томсон, А. Прево, С. Річардсон.*

11. Межі існування бароко в ...

- а) XVI - XVIII ст.;
- б) XVII - XVIII ст.;
- в) XVI-XVII ст.



12. Найяскравіше стиль бароко проявив себе в

- а) скульптурі;
- б) живописі;
- в) архітектурі.

Класицизм

13. Класицизм – напрям у європейській літературі та мистецтві обійняв межі якого століття ?

- а) XVII-XIX;
- б) XVI-XIX;
- в) XVII-XVIII.

14. Найбільше класицизм розвинувся в

- а) у Франції у XVII ст.;
- б) в Україні у XVIII ст.;
- в) в Росії у XIX ст.

15. Естетичним підґрунтям класицизму є

- а) «Поетика» Арістотеля;
- б) філософія Р.Декарта;
- в) драматургія П. Корнеля.

16. Слово класицизм походить від...

- а) латин. *classicus* – зразковий;
- б) англ. *classicism* – взірець;
- в) франц. *classicisme* – ідеальний.

17. Представники класицизму орієнтувалися на
художню творчість ...

- а) Франції та Іспанії;
- б) Стародавньої Греції і Риму;
- в) Німеччини та Англії.

18. В літературі епохи класицизму простежується
розподіл на жанри:

- а) величні, високі, середні;
- б) міцні, всебічні, високі;
- в) високі, середні, низькі.

19. Образи чітко розподіляються на ...

- а) класицистичні і реалістичні;
- б) символічні та алегоричні;
- в) позитивні і негативні.

20. До «низьких» жанрів відносилися

- а) трагедія, епопея, роман, елегія, ідилія;
- б) комедія, пісні, листи в прозі, епіграми;
- в) травестійна поема, комедія, байка, епіграма.

21. Основні жанри епохи класицизму

- а) поема, комедія, байка;
- б) трагедія, ода, епічна поема.
- в) епопея, роман, елегія.

22. Сюжети для своїх творів діячі епохи класицизму брали з

- а) усної народної творчості;*
- б) античної міфології, історії;*
- в) найдавніших пам'яток мистецтва.*

23. Драматичні твори підкорялися правилу ...

- а) трьох єдностей;*
- б) «закритої» драми;*
- в) “відкритої” драми.*

24. Основні положення класицизму були узагальнені ким?

- а) Ж. Шаплен;*
- б) Ж. Расін;*
- в) Н.Буало.*



II. Завдання. Продовжіть думку.

Педро Кальдерон де ла Барка. Біографія і творчість

1. Педро Кальдерона народився в місті .
2. У 1640-1642 рр. став кавалером...
3. Педро Кальдерон – найвизначніший представник ...
бароко
4. Дитячі роки провів у ...

5. До основних композиційних прийомів Кальдеронових драм належить ...
6. Університетську освіту здобував в містах ...
7. Свою першу п'єсу написав у ... років .
8. У 22-літньому віці став ...
9. У 50-літньому віці кардинально змінив долю (як?)...
10. Творчий доробок ...
11. Став настоятелем Собору в Толедо в ... році...
12. Батько Педро Кальдерона був...

П'єса Педро Кальдерона де ла Барки «Життя - це сон»

1. В якій країні відбуваються події драми?
2. П'єса «Життя - це сон» написана ...
3. Іспанське слово "хорнада" означає
4. Батька Сехізмундо звати
5. Для чого король наказує перенести сонного Сехізмундо до палацу?
6. Автор використовує основний композиційний прийом
7. Куди ув'язнює батько свого новонародженого сина?
8. Як роздумує Сехізмундо, що дано «річці й рибі, птиці й звірю», але не дано йому?

9. Слушну пораду Сехізмундо дає
- 10.Басилію потрапляє в полон до ...
- 11.Як ставиться син до батька в кінці п'єси?
- 12.Головна думка твору
- 13.Хто претендує на корону і спадок?

Жан-Батіст Мольєр. Біографія і творчість

1. Яка комедія Мольєра сподобалася королю Луї XIV?
2. Паризький період життя Мольєра розпочинається в ...
3. Які комічні прийоми розробив Мольєр?
4. 1643 року вступив у Парижі до акторської трупи ...
5. Справжнє ім'я Ж.-Б. Мольєра
6. Разом з Бежаром Ж.-Б. Мольєр заснував театр. Він називався
7. 13 років працював в трупі актора-трагіка ...
8. Комедія «Міщанин-шляхтич» написана ... року.
9. Батько майбутнього комедіографа був ...
- 10.Останній раз на сцені він грав...
- 11.Навчався в ... коледжі.
- 12.Жанр п'єси «Міщанин – шляхтич» ...

Жан – Батіст Мольєр «Міщанин-шляхтич».

1. Чому посварилися вчителі?
2. Як остаточний варіант вчитель філософії залишає фразу, написану ким?
3. Кравець разом з учнями шив пану Журдену ...
4. З пана Журдена сміється служниця ...
5. Хто хоче одружитися з Люсіль? ...
6. Дорант повинен був віддати пану Журдену...франків.
7. Хто підслухав розмову Доранта і Журдена?
8. Що написав вчитель музики для Журдена?
9. Чому Люсіль і Ніколь пройшли мимо Клеонта і Ков'єля?
- 10.Хто така Дорімена?
- 11.На честь Дорімени пан Журден через Доранта влаштовує...
12. Кому першому спала думка одурити пана Журдена?
- 13.Слово Журден на турецький манер ...
- 14.Сином турецького султана був переодягнений ...
- 15.Чому Люсіль згодилася виходити заміж за сина турецького султана?

16. До кого Ков'єль звертається з проханням допомоги їм з Клеонтом?
17. Пана Журдена посвятили в ...
18. Яку назву носить церемонія обману пана Журдена?
19. Який останній подарунок через Доранта зробив пан Журден маркізі Дорімені?
20. Кому належать ці слова: «Я впевнена, що краще співати неможливо. Прекрасний спів» ...
21. Чому бенкет був зупинений?
22. Яку священну книгу несли двоє дервішів під час турецької церемонії?
23. За кого пан Журден віддав заміж Ніколь?
24. Кому належать ці слова: "Чи знаєте ви, що син турецького султана завітав до нашого міста?"

